



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO

DETERMINA N.93 del 15/12/2022

OGGETTO: Determina dirigenziale per modifica del contratto “Realizzazione di allestimenti relativi a due sale della sede di Via Tancredi da Pentima del Museo Nazionale d’Abruzzo”

TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA: Modifica contrattuale ai sensi dell’art. 106 comma 1 lett. b) del d.lgs. 50/2016

CONTRATTO: Stipula MePA n. 3194484 – Determina di aggiudicazione e stipula rep. n. 66 del 20/09/2022 prot. 1632

CIG: Z3437C86C4

RUP: Dott.ssa Federica Zalabra

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto Legislativo 30/03/2001, n. 165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge 07/08/1990 n. 241 e ss.mm.ii. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il Decreto Legislativo 18/04/2016, n. 50 recante “Codice dei Contratti Pubblici”;

VISTO il Decreto Legge 16/07/2020, n. 76 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale” convertito con modificazioni in Legge n. 120 dell’11/09/2020;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 05/10/2010 n. 207 “Regolamento di esecuzione ed attuazione del Decreto Legislativo 12/04/2006, n. 163, per le parti tutt’ora vigenti ai sensi di quanto disposto dal D.Lgs. n. 50/2016;

VISTA la Legge 30 dicembre 2021, n.234. Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024.

VISTO il Decreto Legislativo 20/10/1998 n. 368 “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della Legge 15/03/1997, n. 59”.

VISTO il Decreto Legislativo 22/01/2004 n. 42 recante il “Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 06/07/2002, n. 137”;



MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO

Largo Tornimparte, 1 | Via Tancredi da Pentima snc, 67100 L’Aquila

TEL: +39 086228420

PEO: mn-abr@cultura.gov.it - PEC: mn-abr@pec.cultura.gov.it

VISTO il D.M. 23/01/2016 n. 44 recante “Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ai sensi dell’articolo 1, comma 327, della Legge 28/12/2015 n. 208, in vigore del 26/03/2016;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 27/02/2003 n. 97 Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla Legge 20/03/1975, n. 70;

CONSIDERATO che è indispensabile procedere, nell’ambito dell’intervento in oggetto, attraverso l’espletamento del Servizio di cui sopra;

VISTO il DPCM del 2 dicembre 2019, n. 169 con cui è stato Istituito il Museo Nazionale d’Abruzzo quale istituto di rilevante interesse nazionale afferente alla Direzione Generale Musei del Ministero della Cultura;

RICHIAMATO l’art. 32 del D.Lgs. n. 50/2016, il quale stabilisce che l’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici deve essere preceduto da determina a contrarre, che contiene gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli Operatori Economici e delle offerte;

RICHIAMATO l’art. 2 c a) della Legge n. 120 del 11/09/2020, così modificata dall’art. 51, comma 2.1, lett a) della L 108/2021 e s.m.i., ai sensi del quale per gli affidamenti di importo inferiore a € 139.000,00 per gli appalti pubblici di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l’attività di progettazione, le Stazioni Appaltanti procedono mediante affidamento diretto;

VISTE le Linee Guida n. 4 approvate dall’ANAC e da ultimo aggiornate con delibera del Consiglio n. 636 del 10/07/2019;

RICHIAMATI i principi di economicità, efficacia, tempestività, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità ai sensi dell’art. 30 del D.Lgs. n. 50/2016;

VISTA la determina di aggiudicazione e stipula rep. n. 66 del 20/09/2022 prot. 1632 del 23/12/2021, attraverso cui il Museo Nazionale d’Abruzzo provvedeva alla stipula del contratto medesimo per la realizzazione di allestimenti relativi a due sale della sede di Via Tancredi da Pentima del Museo Nazionale d’Abruzzo;

PRESO ATTO che l’impresa affidataria ed esecutrice dell’appalto è l’operatore economico ARTICOLARTE S.R.L. con sede legale in VIA DELLE MARMORELLE NUOVA 502, 00077 MONTECOMPATRI (RM) – C.F./P.IVA:11213831008;

CONSIDERATO che durante l’esecuzione della prestazione l’operatore economico ARTICOLARTE S.R.L. ha riscontrato la necessità di ulteriori lavorazioni non previste e incluse nell’appalto iniziale, ed in particolare la tinteggiatura di alcune parti delle due sale espositive non inizialmente considerate;

VISTO l’Art. 106 comma 1 lett. b) del d.lgs. 50/2016, ai sensi del quale le modifiche, nonché le varianti, dei contratti di appalto in corso di validità devono essere autorizzate dal RUP con le modalità previste dall’ordinamento della stazione appaltante cui il RUP dipende. I contratti di appalto nei settori ordinari e nei settori speciali possono essere modificati senza una nuova procedura di affidamento nei casi seguenti (...) b) per lavori, servizi o forniture, supplementari da parte del contraente originale che si sono resi necessari e non erano inclusi nell’appalto iniziale, ove un cambiamento del contraente produca entrambi i seguenti effetti, fatto salvo quanto previsto dal comma 7 per gli appalti nei settori ordinari: 1) risultati impraticabile per motivi economici o tecnici quali il rispetto dei requisiti di intercambiabilità o interoperabilità tra apparecchiature, servizi o impianti esistenti forniti nell’ambito dell’appalto iniziale; 2) comportamenti per





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO

l'amministrazione aggiudicatrice o l'ente aggiudicatore notevoli disguidi o una consistente duplicazione dei costi;

PRESO ATTO che il cambiamento del contraente sia impraticabile per motivi tecnici, in quanto l'impresa ha pressoché ultimato le prestazioni previste dal contratto ed inoltre, il cambiamento del contraente e quindi l'indizione di una nuova procedura di affidamento comporterebbe notevoli disguidi ed una consistente maggiorazione dei costi;

CONSIDERATO che ai sensi dell'Art. 106 comma 1 lett. b) del d.lgs. 50/2016, la modifica del contratto preesistente in corso di validità, seguirà in toto le modalità già definite nel capitolato prestazionale allegato alla documentazione relativa all'affidamento in oggetto e pertanto non verrà alterata la natura generale del contratto;

VISTO l'art. 106 comma 7 del d.lgs. 50/2016, ai sensi del quale nei casi di cui al comma 1, lettere b) e c), per i settori ordinari il contratto può essere modificato se l'eventuale aumento di prezzo non eccede il 50 per cento del valore del contratto iniziale. In caso di più modifiche successive, tale limitazione si applica al valore di ciascuna modifica. Tali modifiche successive non sono intese ad aggirare il presente codice;

PRESO ATTO dell'autorizzazione del Responsabile Unico del Procedimento alla modifica del contratto in oggetto, agli atti di questo Museo con prot. n. 2148 del 15/12/2022;

CONSIDERATO che il corrispettivo per l'effettuazione delle prestazioni aggiuntive è pari al 20 per cento del corrispettivo contrattuale iniziale, ed in particolare pari ad € 1.736,00 (millesettecentotrentasei//00) oltre IVA al 22%.

ACCERTATO che la spesa per l'integrazione del contratto in oggetto trova copertura nel Capitolo 1.2.1.065 – A.F. 2022;

DETERMINA

Per le motivazioni indicate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate

- 1) di autorizzare ai sensi dell'art. 106 comma 1 lett. b) del d.lgs. 50/2016 l'integrazione di € 1.736,00 (millesettecentotrentasei//93) oltre IVA al 22% al contratto precedentemente stipulato con l'impresa ARTICOLARTE S.R.L. con sede legale in VIA DELLE MARMORELLE NUOVA 502, 00077 MONTECOMPATRI (RM) – C.F./P.IVA:11213831008;
- 2) di procedere alle verifiche ai sensi e nei limiti di cui all'art. 36 comma 6 bis del D.Lgs. n. 50/2016 e delle Linee Guida ANAC n. 4/2016 e ss.mm.ii.;



- 3) di autorizzare la spesa complessiva stimata da porsi a carico del bilancio di previsione del Museo Nazionale d'Abruzzo sul Capitolo di cui sopra;
- 4) di inserire il presente provvedimento nella raccolta generale delle determinate a contrarre di questo Museo e copia dello stesso agli atti dell'intervento di che trattasi.

Per IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE

Prof. Massimo Osanna

IL DELEGATO

dott.ssa Federica Zafarana

